Département /ST

BRIKI LYNDA/SAKER LIDYA

MAAZOUZ AMINA/SADOUN HANANE

Premier année/S2/Sections A-B-C-D-E-F-G-H

Objectif : acquérir une méthode pour collecter et organiser des renseignements qui permettront de présenter une œuvre dont on a fait la lecture.

1. But de la fiche de lecture

   Il s'agit de rendre compte, **de façon synthétique et organisée,** de la lecture d'une œuvre.
   La fiche se présente sous **un format bref** (environ une page) et **s'organise en plusieurs parties** qui abordent les **différents aspects de l'œuvre** : auteur, intrigue et personnages, courant littéraire auquel elle se rattache, etc.

2. Collecter les informations

   Avant de rédiger la fiche, il est indispensable de **prendre des notes au brouillon** lors de la lecture, en ayant toujours de quoi écrire à portée de main.
   On sera particulièrement attentif aux éléments suivants :

   o **relever les noms des personnages principaux et des lieux les plus importants** où se déroule l'histoire, en veillant à bien les orthographier.

   Ex : pour *madame Bovary* de Flaubert, on retiendra les lieux suivants : Tostes, La Vaubyessard (où se déroule le bal), Yonville et Rouen.

   o **résumer l'intrigue au fur et à mesure de la lecture** (après chaque chapitre par exemple) en ne retenant que les éléments importants, qui font avancer l'histoire. On pourra s'aider des étapes du schéma narratif.

o **relever des citations importantes** : soit parce qu'elles sont célèbres, sont parce qu'il s'agit de phrases-clefs pour comprendre l'œuvre, soit parce qu'on les a particulièrement aimées lors de la lecture.
Il faut toujours noter la page d'où est extraite la citation pour pouvoir la retrouver rapidement.

Parallèlement à la lecture, il faut faire **quelques recherches sur l'auteur mais aussi sur l'œuvre, le courant auquel elle appartient.**

Ex : On cherchera les faits marquants de la vie de Flaubert, la place de *MADAME BOVARY* dans son œuvre, le contexte (social, littéraire…) dans lequel le roman a été écrit. Même si tous ces renseignements ne sont pas utilisés tels quels dans la fiche, leur connaissance permettra de mieux cerner quels sont les faits essentiels à retranscrire.

3. La rédaction de la fiche
    a. Renseignements pratiques
    En tête de la fiche se trouve le **titre de l'œuvre** suivi de sa **date de publication** entre parenthèses, puis du **nom de l'auteur**. Il faut aussi préciser **l'édition** utilisée (folio, Livre de poche, etc.).
    b. Renseignements sur l'auteur
    Dates de naissance et de mort, nationalité, courte **biographie** qui reprend les faits marquants de sa vie, **bibliographie** présentant ses principales œuvres et leur date de publication.
    c. Renseignements concernant l'œuvre
    Genre de l'œuvre (roman, conte pièce de théâtre, etc.), **courant littéraire** dans lequel elle s'inscrit (romantisme, réalisme, théâtre de l'absurde, etc.) si cela est important, les circonstances dans lesquelles l'œuvre a été écrite (guerre, écriture interrompue plusieurs années, publication posthume, etc.).
    d. Contenu de l'œuvre
    * le résumé de l'œuvre
    On s'aidera ici **des notes prises lors de la lecture**, quitte à les réduire pour ne garder que l'essentiel. **L'intrigue est résumée dans son intégralité** (du début à la fin).

* Présentation des personnages principaux :
Portrait physique et moral (s'il est mentionné dans le livre), caractéristiques principales**, lien entre les personnages**.

* Remarque sur le style et la forme de l'œuvre :
Temporalité du récit, voix narratives, registre de langue, etc.
Cela permet de caractériser l'œuvre et de montrer qu'on en a saisi **la valeur littéraire.**

* En conclusion, l'avis personnel sur l'œuvre :
Quel que soit cet avis, il doit toujours **être argumenté et s'appuyer sur l'œuvre** elle-même. Les **références exactes** des pages prises en note lors de la lecture seront très utiles pour illustrer ses arguments d'exemples précis.
L'essentiel

Une fiche de lecture est le **compte-rendu synthétique et organisé** de la lecture d'une œuvre.
Sa rédaction se fait en deux temps : d'abord le **relevé d'informations lors de la lecture**, puis l'organisation de ces informations en plusieurs parties lors **de la rédaction définitive**.

<u>Les étapes de la fiche de lecture</u>

1) Le titre
2) L'auteur
3) Nombre de pages
4) Nombre de chapitres
5) Maison d'éditions
6) Date d'édition
7) Biographie /bibliographie
8) Résumé
9) Personnages principales/secondaires.